




Resultados preliminares da pesquisa

“Recursos Educacionais Abertos no Brasil: o campo, os recursos e sua apropriação em sala de aula”

Jamila Venturini
jamiliarv@riseup.net
15.05.2014

Realização:



ação
educativa

Apoio:



WIKIMEDIA
FOUNDATION

Breve descrição da pesquisa

- **Objetivo:** identificar os/as principais agentes do campo dos REA, assim como oportunidades e obstáculos para o uso e a apropriação de recursos educacionais abertos em língua portuguesa no Brasil pelas comunidades Wikimedia e educacional.
- **Organizada em dois eixos principais**
- **Pesquisa de campo** → entrevistas com pensadores e criadores de recursos educacionais para o ambiente digital
- **Mapeamento** → análise dos recursos e repositórios disponíveis no Brasil
- **Início em março de 2014** → ainda está em fase de levantamento de dados
- **Primeiras impressões e análise** a partir de uma percepção global dos dados obtidos até o momento

Pesquisa de campo: Metodologia

- Amostra → cerca de 80 pessoas foram contatadas e 29 foram entrevistadas até o momento
- No caso dos/as produtores/as → preocupação em ouvir agentes que ocupam e ajudam a construir o campo, ainda que não estejam alinhados com a definição da Unesco de Recursos Educacionais Abertos
- Sistematização em quatro Grupos de Afinidade de acordo com a atuação dos/as entrevistados/as: Organizações da sociedade civil; Academia; Poder público e Produtores/as
- Respostas foram agrupadas em quatro categorias: Relação entre os recursos digitais e educação formal/escola; Visão sobre políticas públicas; Licenciamento; Autoria e Participação

Pesquisa de campo: Metodologia

Categorias / Grupos de afinidade	Organizações da sociedade civil	Produtores	Academia	Poder público
Relação com a escola	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>
Políticas públicas	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>
Licenciamento	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>
Autoria e participação	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>	<i>Posições</i>

Mapa descritivo das posições dos/as agentes do campo desenvolvido com base nos resultados das entrevistas.

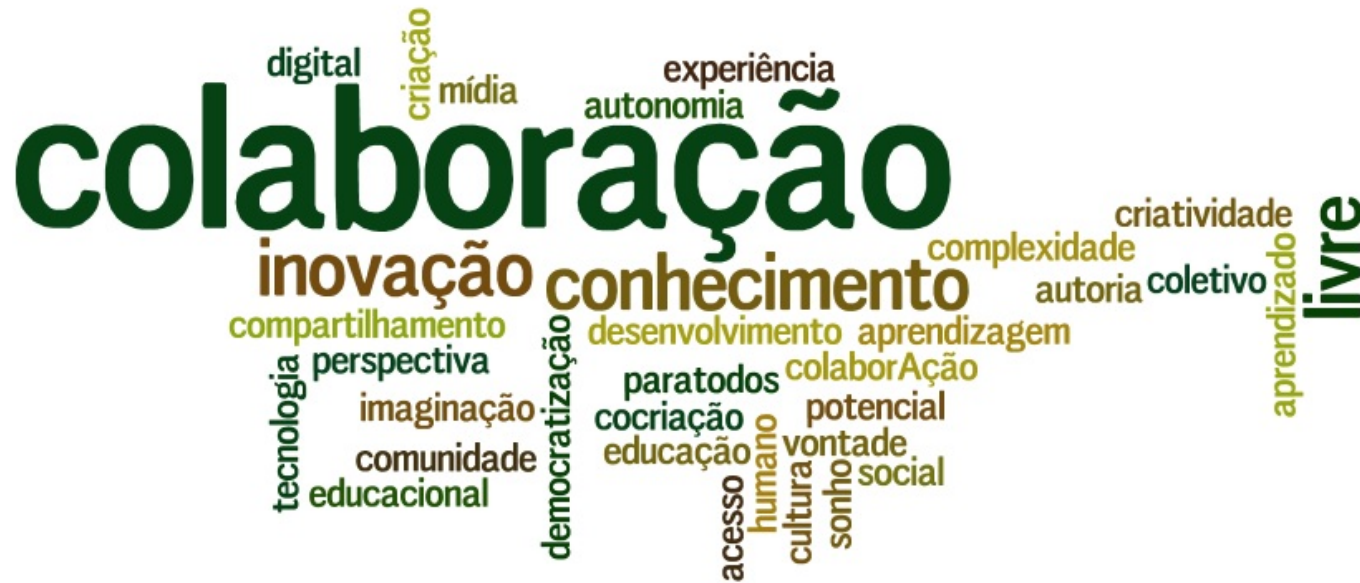
Pesquisa de campo: Sociedade Civil

- **Relação com a escola:** REA pode contribuir com a melhoria da qualidade da educação impulsando transformação das estruturas e cultura escolar
- **Políticas públicas:** consenso de que não existe incentivo para os REA e de que as políticas públicas são poucas ou inexistentes vs. concepção de que o papel do poder público seria dar “escala” a certos experimentos que já estão em andamento
- **Desafios identificados para a ampliação do uso de produção de REA:** interesses econômicos/do mercado; questões culturais e ausência de um marco legal adequado
- **Licenciamento:** constatação de que há um desconhecimento do tema e das consequências práticas das licenças adotadas. Apesar de haver certo consenso de que as licenças mais adequadas para os REA sejam as CC-BY, aparece em alguns casos a ideia de que uma licença alternativa é um avanço independente das restrições que apresente. Nesse sentido, não há consenso sobre a restrição ao uso não comercial

Pesquisa de campo: Sociedade Civil

- **Colaboração é entendida como fundamental para os REA**
- **Apesar disso, entre os/as entrevistados/as, apenas os/as que têm uma atuação mais próxima ao campo dos REA apontam para a importância dos formatos abertos**
- **Existe consenso de que a colaboração melhora a qualidade dos materiais**
- **Necessidade de participação dos/as professores/as aparece como consenso, porém nenhum/a entrevistado/a cita a participação dos/das estudantes no processo de produção dos materiais e apenas um menciona a participação dos gestores/as**

Pesquisa de campo: questões para reflexão



Nuvem de palavras desenvolvida por Michelle Prazeres a partir de resultados preliminares da pesquisa.

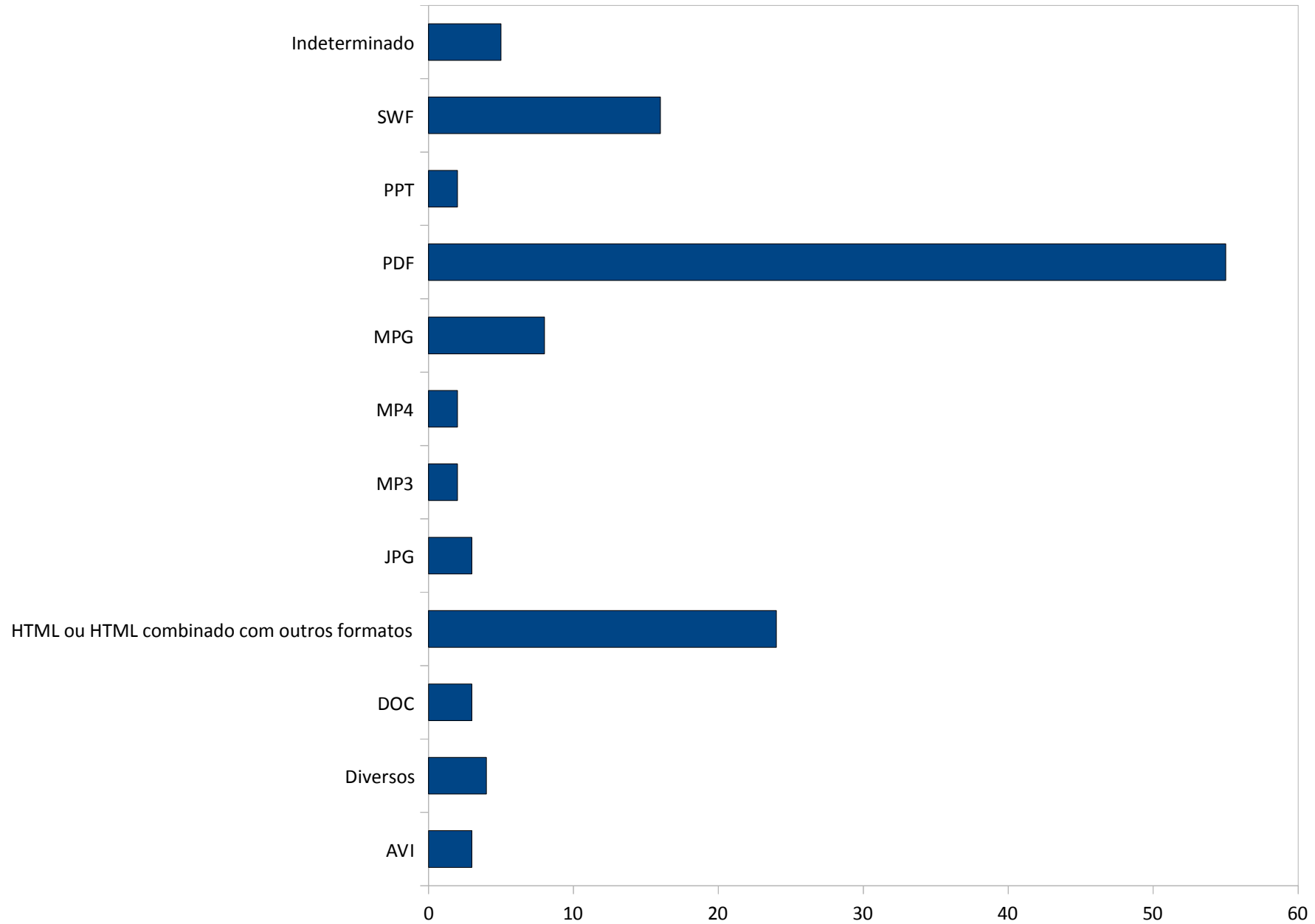
- Praticamente nenhum dos/as entrevistados/as tenta se afastar do conceito de REA
- Hipótese: avaliação de que ideias de abertura e colaboração agregam valor a seus “produtos” no “mercado”

Mapeamento: Metodologia

- Levantamento chegou a uma amostra de mais de 40 repositórios de recursos educacionais
- Até o momento foram analisados 11 repositórios e 127 recursos → opção por analisar 10 recursos de cada repositório e em determinados casos aprofundar a análise dos recursos classificados como livres
- Iniciativas privadas e públicas (governos federal, estadual e municipal / universidades)
- Tentativa de chegar a uma conclusão objetiva sobre a licença utilizada nos recursos

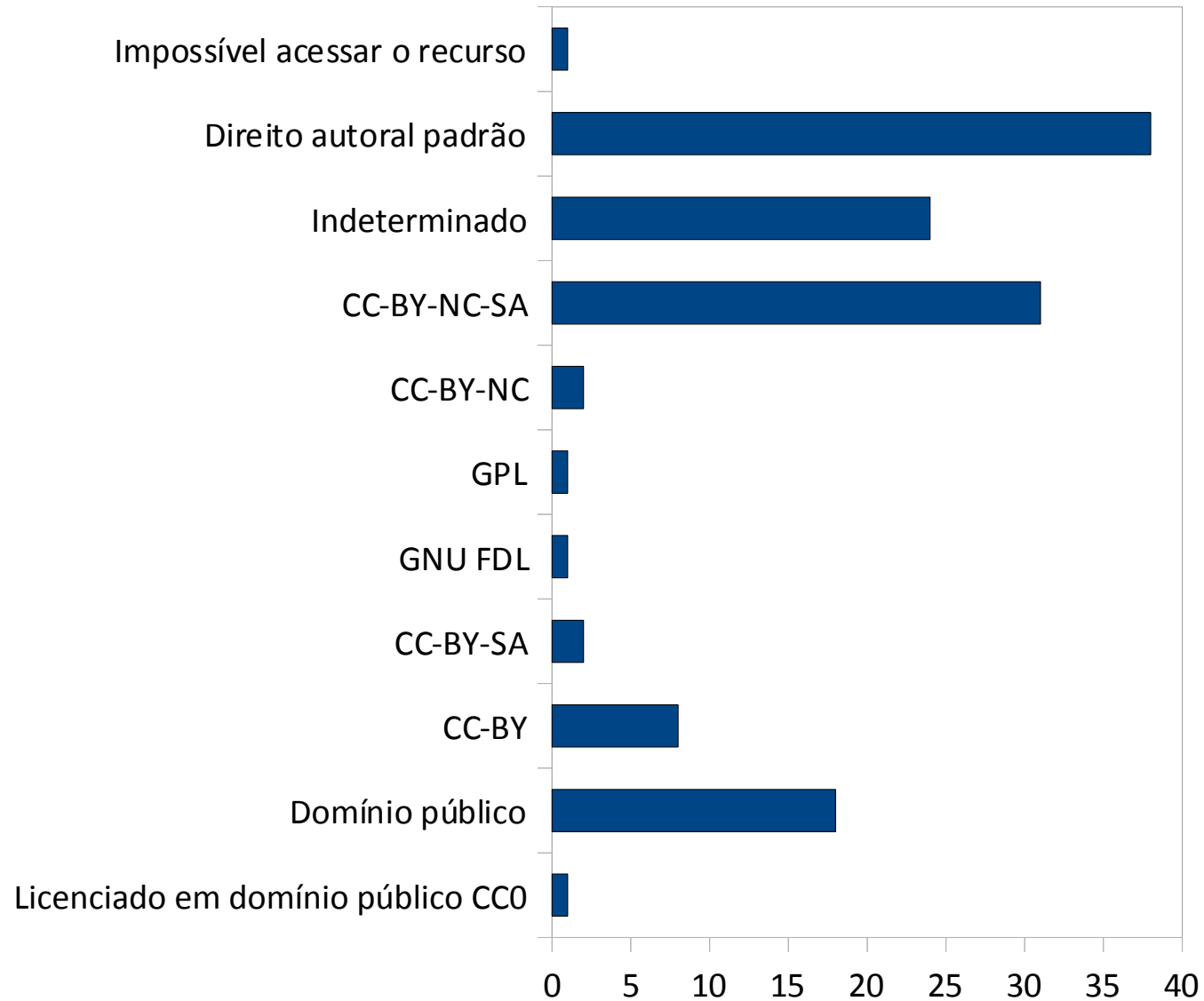
Mapeamento: Resultados preliminares

Gráfico: Formato dos recursos



Mapeamento: Resultados preliminares

Gráfico: Licenciamento dos recursos



Mapeamento: Resultados preliminares

Gráfico: Licenciamento dos recursos



Mapeamento: questões para reflexão

- **Diversidade de licenças adotadas** → em muitos casos, inclusive, as licenças estão ausentes e/ou pouco claras
- **Consequência** → difícil para o usuário identificar as liberdades/direitos permitidos, sem falar das outras camadas envolvidas (legível pelas máquinas e pelo código legal)
- **Agravante** é a dificuldade de se criar coleções de conteúdos, uma vez que as licenças muitas vezes são incompatíveis entre si
- A situação encontrada no mapeamento parece corroborar a impressão da sociedade civil de que, de modo geral, há uma falta de conhecimento sobre questões relativas ao licenciamento e suas consequências

Recursos Educacionais Abertos: materiais didáticos como bens públicos

"(...) materiais de ensino, aprendizagem e investigação em quaisquer suportes, digitais ou outros, que se situem no domínio público ou que tenham sido divulgados sob licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuitos por terceiros, mediante nenhuma restrição ou poucas restrições. O licenciamento aberto é construído no âmbito da estrutura existente dos direitos de propriedade intelectual, tais como se encontram definidos por convenções internacionais pertinentes, e respeita a autoria da obra"

Declaração de Paris sobre Recursos Educacionais Abertos, 2012



Imagem: Logotipo Recursos Educacionais Abertos (Unesco) - Wikimedia Commons

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logotipo_Recursos_Educacionais_Abertos_Fundo_branco_\(Versão_em_Português_do_Logotipo_Global\).svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logotipo_Recursos_Educacionais_Abertos_Fundo_branco_(Versão_em_Português_do_Logotipo_Global).svg)

Para concluir

- O conceito de Recurso Educacional Aberto parte de uma filosofia clara sobre a produção de cultura e conhecimento baseada na abertura e na colaboração
- Para que esse ideal se cumpra são necessárias medidas concretas e as licenças livres, assim como os formatos abertos, são as responsáveis por garantir as liberdades e direitos básicos de interação com os conteúdos

Para acompanhar o desenvolvimento da pesquisa acesse:

[https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento_REA_\(Brazil_Program\)](https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento_REA_(Brazil_Program))