

Diversidade Cultural e Novas Tecnologias

Centro de Estudos Sociedade e Tecnologia - USP
São Paulo, 02 de julho de 2015

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

Painel IV – Novas Tecnologias, cidadania e democracia



- Desafios e oportunidades das novas tecnologias para a democracia:
- os Pontos de Cultura
- o caso Facebook X MinC



A Política Nacional Cultura Viva

- Programa criado em 2004.
Lei em julho de 2014.
- Estimular e fortalecer a rede de criação e gestão da cultura.
- Eixos simbólico, econômico e cidadão
- Instrumentos: Pontos de Cultura, Pontões, Cadastro Nacional.

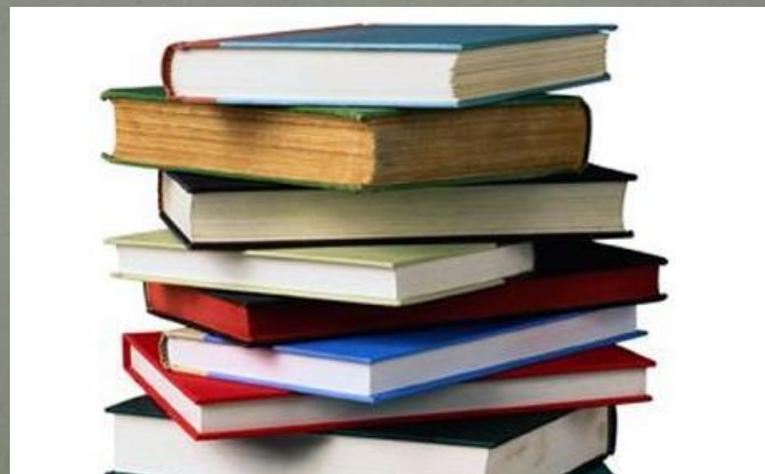
OBJETIVOS

I. garantir o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos brasileiros, dispondo-lhes os meios e insumos necessários para produzir, registrar, gerir e difundir iniciativas culturais.



Art. 7º - Serão reconhecidos como Pontos e Pontões os grupos e entidades que priorizem:

X – promoção de programas de capacitação e qualificação do acesso às tecnologias da informação para a produção e difusão culturais.





INSTRUÇÃO NORMATIVA Art. 63º

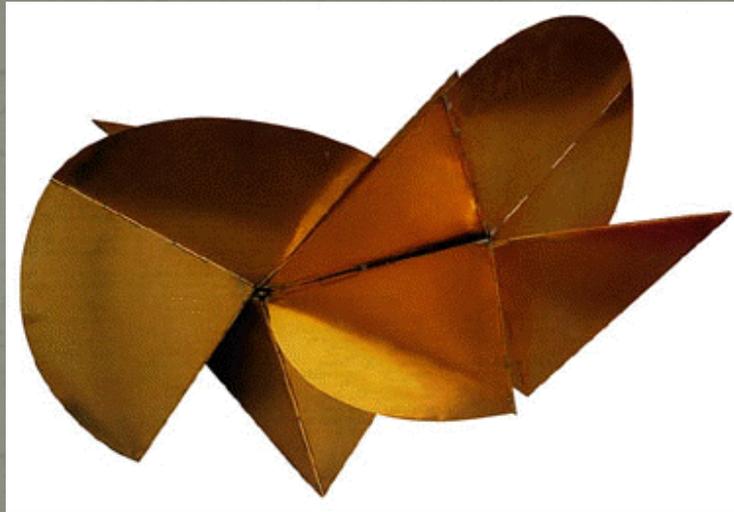
- § 1º As entidades culturais selecionadas para celebração de TCC obrigam-se a prever em seu plano de trabalho, no primeiro ano de execução do projeto cultural, a **aquisição de equipamentos multimídia, direcionados à cultura digital**, que contribuam com o objeto do projeto cultural pactuado.



A PNCV promove:

- **Acesso**
- **Produção e fruição**
- **Cidadania**

PRINCIPAIS DIFICULDADES



- ✓ Escala (2015: 4 mil Pontos / 2020: 15 mil)
- ✓ Distribuição e difusão da produção
 - ✓ Sustentabilidade dos Pontos

Resolução das Dificuldades:

1. Escala



- Simplificação dos processos
- Cadastro Nacional de Pontos
– autodeclaração
- Parceria com Estados e Municípios

II. Distribuição e Difusão

- Edital de Mídia Livre
- Doc-TV
- Olhar Brasil - Núcleos de produção digital
- Editais de licenciamento



- Programadora Brasil - distribuição
 - Canal da Cultura – canal digital
- Previsão: 2017



CANAL DA CULTURA



Definição do conceito

Estruturação tecnológica

Conteúdo: produção fomentada MinC

Como será o licenciamento?

III. Sustentabilidade



- Capacitação para gestão e produção
- Arranjos produtivos
- Rede de Economia solidária
- Redes temáticas e territoriais

IMPACTO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA DIVERSIDADE

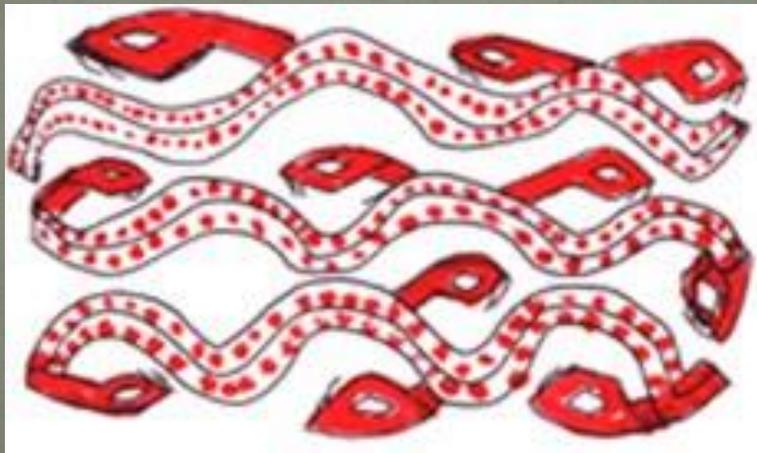
- Novas possibilidades – produção, distribuição, acesso
- Lógica de mercado em escala mundial
- Perda de visibilidade das expressões minoritárias
- Falta de regulação internacional.
- Perda de soberania dos Estados nacionais





Facebook x MinC

Foto censurada integra post de divulgação do Portal Brasileira Fotográfica



Facebook:

- Algoritmo
- Termo de uso
- Jurisdição



Respostas MinC:

1. Processo judicial
→ visibilidade
2. Governança digital / consulta
3. Políticas públicas:
 - Acervos digitais com estruturas compartilhadas
 - ID da cultura

Desafios



- Gestão da identidade digital – como o Estado usa esses dados?
- Garantir a neutralidade da rede
- Aprofundar direitos culturais na rede.

**A promoção da diversidade cultural
passa pela defesa dos princípios de
liberdade de expressão, privacidade e
neutralidade da rede Internet.**



Consulta Pública sobre a Governança Digital

www.participa.br/egd

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA

MINISTÉRIO DA CULTURA

e-mail: giselle.dupin@cultura.gov.br

www.cultura.gov.br

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PÁTRIA EDUCADORA